

Come preparare gli esecutivi di stampa. - ETICHETTE

Per la preparazione degli esecutivi di stampa consulta sempre le istruzioni specifiche relative al prodotto prescelto.

Nel caso in cui il file inviato non rispettasse le specifiche richieste o l'invio non avvenisse nei tempi previsti dall'ordine, sarà da stabilirsi il posticipo della data di spedizione.

FORMATI COMPATIBILI

Vengono accettati file in **formato PDF**.

RISOLUZIONE DEI FILE

La risoluzione minima è di 300 dpi (dots per inch/punti per pollice).

FORMATO DEI TESTI

Non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore a 2 mm (6 pt), le lettere minuscole devono avere un'altezza minima di 1 mm.

Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati/vettori.



Come convertire in tracciati i testi da Illustrator:

Selezione	Effetto	Visualizza	Finestr
Tutto			⌘A
Tutto su tavola disegno attiva			⌘A
Deseleziona			⇧⌘A
Selezione di nuovo			⌘6
Inverti			
Oggetto appena sopra			⌘]
Oggetto appena sotto			⌘9
Simile			▶
Oggetto			▶
Salva selezione...			
Modifica selezione...			

Selezionare tutti gli elementi in modo da non dimenticare nessun testo.

Selezione > Tutto

Testo	Selezione	Effetto	Visualizza	Fir
Aggiungi font da Typekit...				
Font				▶
Font recenti				▶
Dimensione				▶
Glifi				
Converti in testo indipendente				
Opzioni testo in area...				
Testo su tracciato				▶
Testo concatenato				▶
Adatta titolo				
Risolvi font mancanti...				
Trova font...				
Cambia maiuscole				▶
Revisione tipografica...				
Crea contorno				⇧⌘O
Allineamento ottico al margine				
Inserisci carattere speciale				▶

Testo > Crea contorno

Per trasformare tutti i testi presenti nel file in tracciati.

SPESSORE DELLE TRACCE

Lo spessore minimo della traccia deve essere di 0,25 pt.

IMPOSTAZIONE DEI COLORI

Tutti i file devono essere salvati in **QUADRICROMIA (CMYK)**.

I file in RGB (tricromia) verranno automaticamente convertiti in quadricromia.

Nel caso venissero indicati dei colori Pantone nelle note dell'ordine, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia.

In base alla tipologia di materiale su cui viene realizzata la stampa, i colori potranno apparire in modo leggermente diverso.

UTILIZZARE IL NERO IN MODO CORRETTO

Per ottenere un nero carico, consigliamo di impostare la quadricromia con i seguenti valori:

C 30% M 30% Y 30% K 100%

ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento del file deve corrispondere alle dimensioni indicate in fase d'ordine (Base x Altezza).

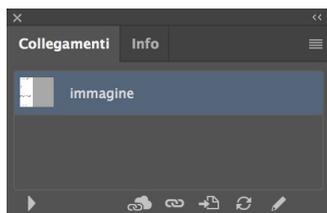
SOVRASTAMPA

Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.

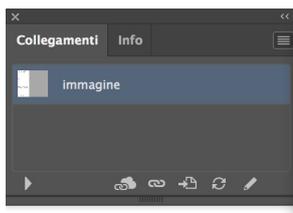
IMMAGINI COLLEGATE

Verificare sempre che tutte le immagini presenti nel file siano incorporate e non collegate.

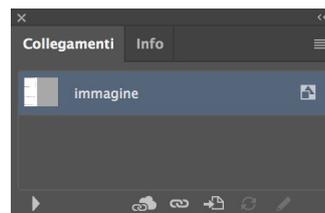
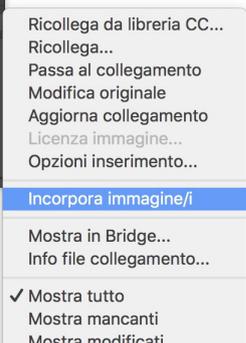
Come incorporare le immagini:



Palette collegamenti:
immagine collegata
(non incorporata)



Aprire il menù di opzione della palette e **incorporare le immagini**



Palette collegamenti:
immagine incorporata

SAGOMATURA

In fase d'ordine è possibile selezionare l'opzione "Sagomatura".

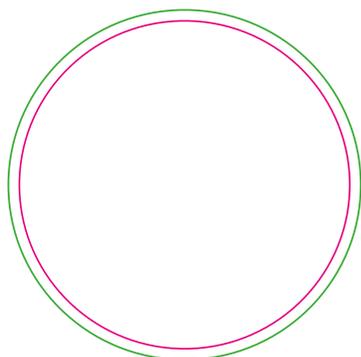
Questa voce va selezionata nel caso si sia scelto di acquistare etichette con formato personalizzato (non predefinito).

La selezione di questa voce implica l'obbligatorietà ad inserire all'interno del file il tracciato vettoriale di sagomatura.

ETICHETTE CON FORMA E DIMENSIONE PREDEFINITA (CERCHIO, QUADRATO O RETTANGOLO)

Quando si sceglie uno dei formati predefiniti di forma circolare o squadrata, per realizzare il file di stampa corretto è necessario:

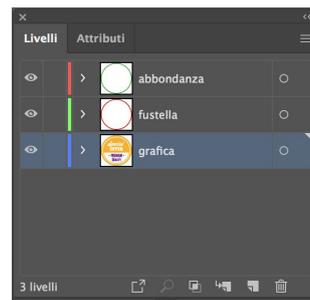
- scaricare i template del prodotto e scegliere, nella cartella che si è scaricata, il formato prescelto.
- inserire la grafica facendo attenzione di lavorare solo sul livello "grafica"
- salva il file mantenendo i livelli separati.



Scarica la cartella che contiene i template del prodotto che stai ordinando e apri il file del formato che hai scelto



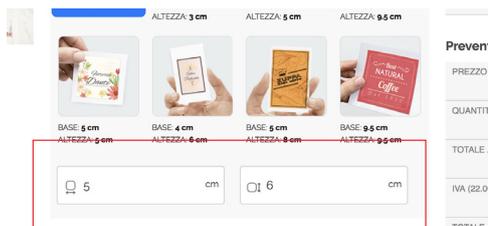
Crea la tua grafica, facendo attenzione di lavorare sul livello "grafica" e lasciando la fustella in Tinta Piatta



Salva il file in formato PDF, mantenendo i livelli separati

ETICHETTE CON FORMA PERSONALIZZATA

Quando si sceglie il formato personalizzato, è importante realizzare il file di stampa seguendo queste indicazioni.



Dato variabile

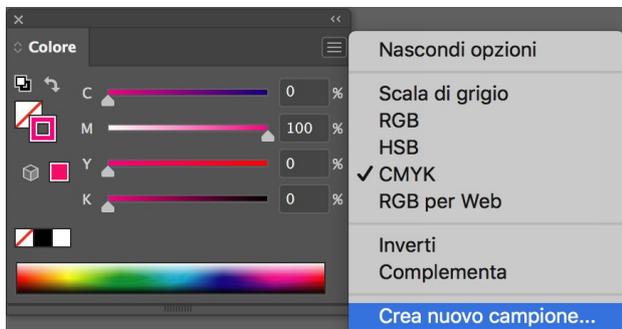
Vuoi la stampa di un dato diverso per ogni etichetta?
Che sia un testo, un numero, un codice a barre o un qr code, fai la tua scelta.
Nello step successivo scarica il file apposito, compilato con i tuoi dati variabili e segui le istruzioni che trovi al suo interno.

Creare un nuovo file, dando al documento le dimensioni indicate in fase d'ordine più 2 mm di abbondanza.

Esempio: se in fase d'ordine sono state inserite le dimensioni 5 x 6 cm, il documento sarà 5,4 x 6,4 cm.



Nella palette **Livelli** assegnare al livello il nome "Grafica", e aggiungere poi altri 2 livelli, nominandone uno **Fustella** e uno **Abbondanza**.

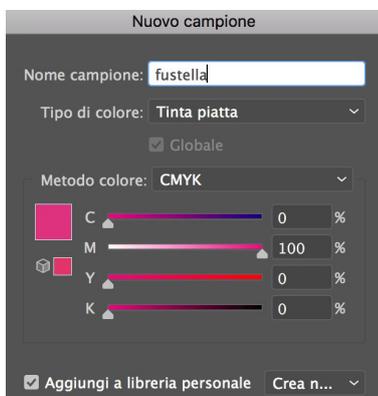


Come creare il tracciato di taglio

Assicurandosi di lavorare nel livello **Fustella**, creare il tracciato di taglio.

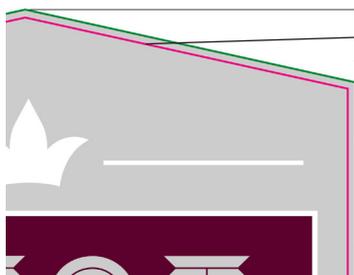
Assegnare al tracciato il colore magenta 100%.

Dal menù della palette, selezionare **Crea nuovo campione**.



Assegnare al nuovo campione il nome **Fustella**, e il tipo di colore **Tinta Piatta**.

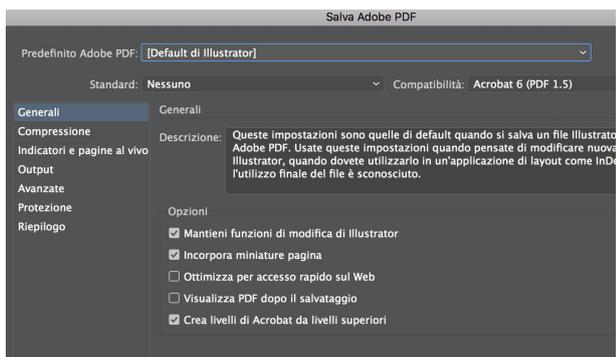
Il file corretto dovrà avere queste caratteristiche:



fustella - dimensione indicata in ordine
(Esempio: 5 x 6 cm)

documento - stessa dimensione dell'abbondanza
(Esempio: 5,4 x 6,4 cm)

abbondanza - dimensione indicata in ordine + 4 mm (2 mm per lato)
(Esempio: 5,4 x 6,4 cm)



Salvare il file in formato **PDF**, facendo attenzione di selezionare la voce **Crea livelli di Acrobat da livelli superiori**, per mantenere i livelli separati.

MARGINI DI SICUREZZA

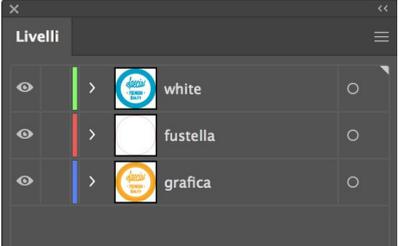
I testi e gli elementi importanti della grafica devono essere ad almeno 3 mm dalla linea di taglio.



STAMPA DEL BIANCO RETROSTAMPA

Nei materiali trasparenti, oro e argento per rendere la stampa più coprente è sempre consigliato selezionare il bianco retrostampa.

Per creare il file corretto con il bianco retro stampa seguire queste indicazioni:



Lavorando in Illustrator, dalla palette Livelli creare un nuovo livello e nominarlo WHITE.



Dalla palette Campioni, creare un nuovo campione con quadricromia 100 / 0 / 0 / 0 e tipo colore Tinta piatta.
Nominare il campione WHITE e assegnarlo al tracciato del bianco retro stampa.

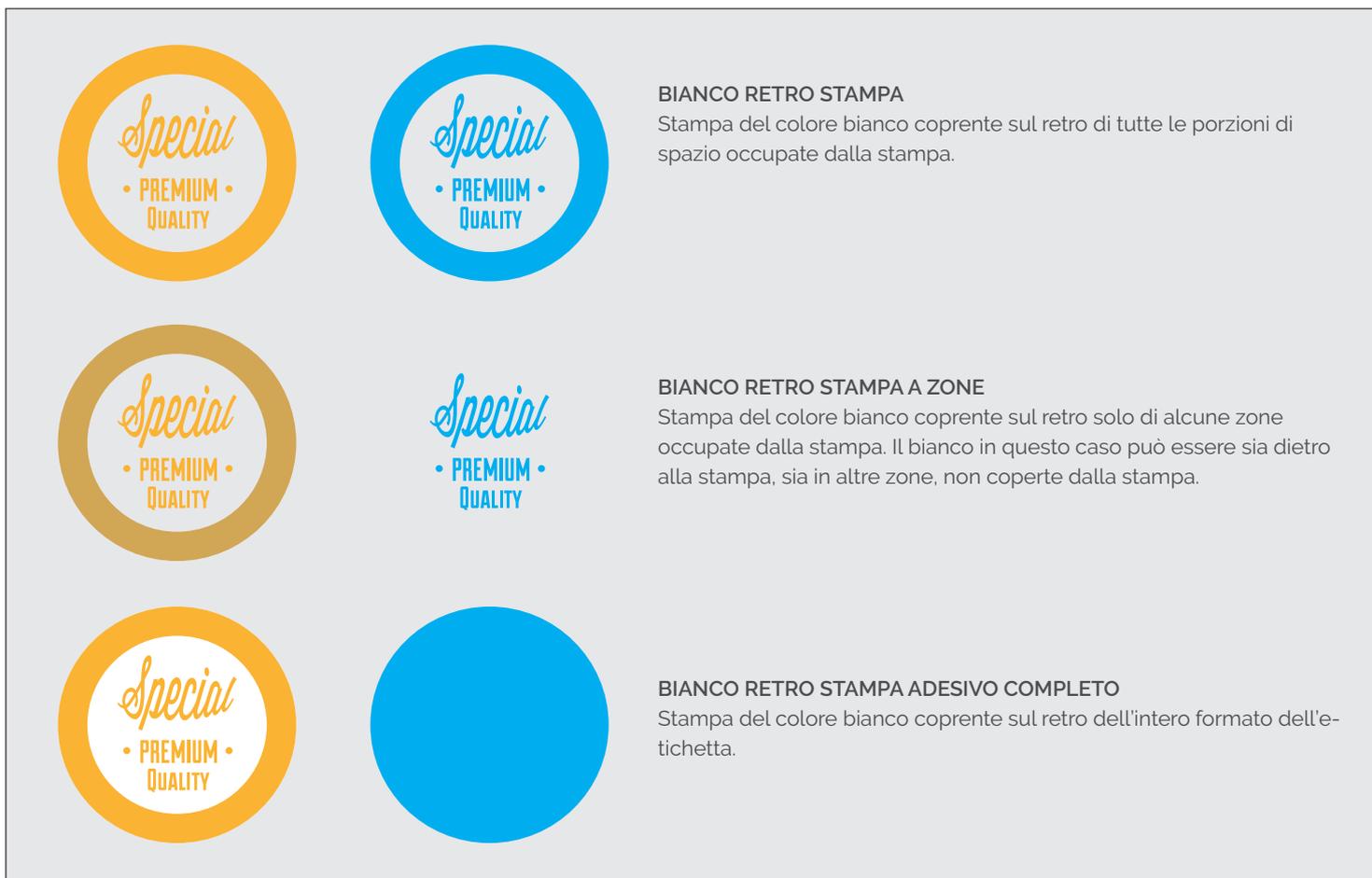
All'interno del livello WHITE disegnare il tracciato della zona da stampare in bianco, che potrà avere caratteristiche diverse in base al tipo di bianco retrostampa che si seleziona in fase d'ordine, e che vengono descritte nel punto seguente.

Attenzione, il livello del bianco deve essere sopra al livello della grafica.

Dalle opzioni disponibili nella configurazione del prodotto, esistono diverse tipologie di bianco retrostampa:



SENZA BIANCO
Stampa con l'assenza del bianco. Le porzioni di grafica bianche non verranno stampate e i colori avranno una resa meno coprente.



VERSO DI APPLICAZIONE DELLE ETICHETTE

In fase d'ordine è possibile selezionare il verso di applicazione dell'etichetta.

Applicazione dall'esterno

L'etichetta viene applicata dall'esterno, il file viene stampato con verso di lettura normale.

Applicazione dall'interno

L'etichetta viene applicata dall'interno, il file viene speculato dai nostri operatori, così da poter essere letto nel verso corretto.

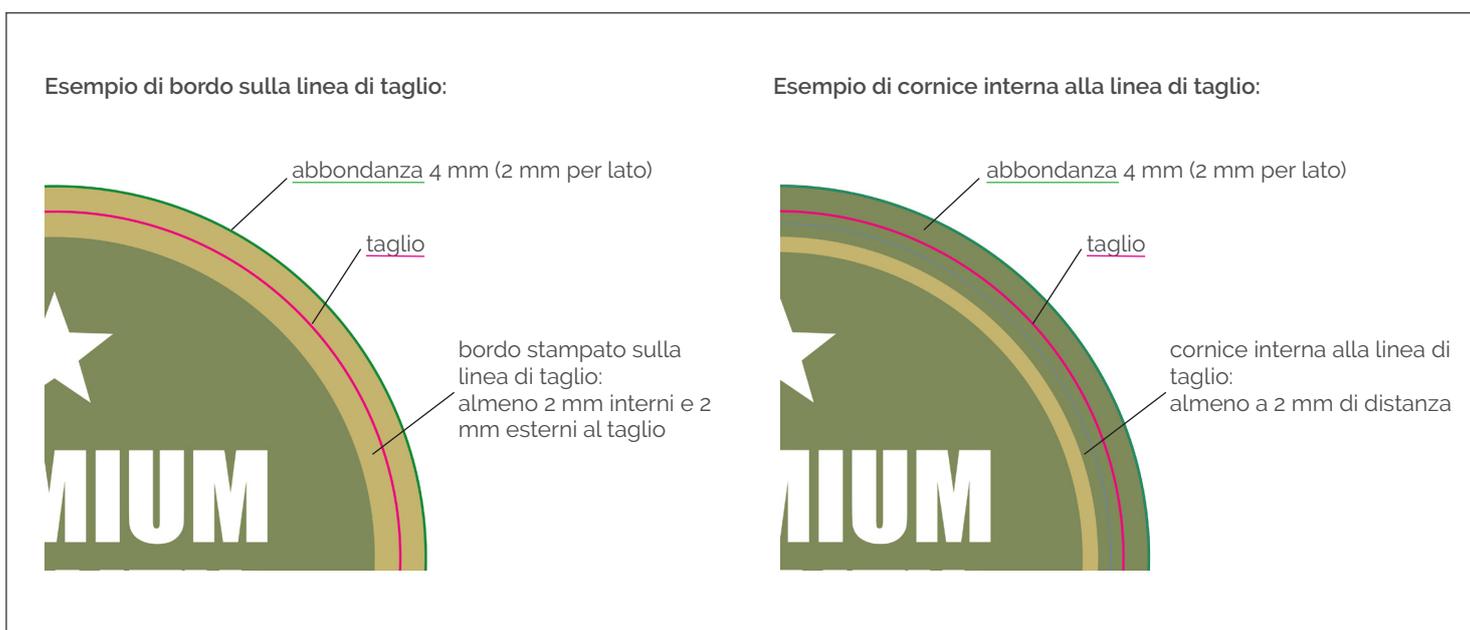
Il file deve essere fornito sempre con verso di lettura dritto, saranno i nostri operatori pre-stampa ad occuparsi di speculare la stampa.

STAMPA DI BORDI O CORNICI SULLA LINEA DI TAGLIO

Quando la grafica prevede la stampa di cornici o bordi molto ravvicinati alla linea di taglio, va tenuto conto che **il taglio ha una tolleranza di ± 1 mm.**

In caso di bordo al vivo sulla linea di taglio, lo spessore dovrà essere di almeno 4 mm, 2 mm interni e 2 mm esterni al taglio.

In caso di cornice interna consigliamo di stare ad almeno 2 mm di distanza dal taglio.



STAMPA DI ETICHETTE FRONTE E RETRO

È possibile stampare etichette in bobina con soggetti e sagomature diverse e alternate tra loro. Nel modulo da ripetere lungo la bobina possono essere presenti al massimo 2 etichette.

Questa impaginazione può essere utile per l'etichettatura di bottiglie o flaconi con etichette sul fronte e sul retro diverse.

Restano valide tutte le indicazioni per la preparazione dei file per etichette in bobina, di seguito alcune precisazioni riguardanti questo particolare caso:

- il file deve essere unico ed inviato già con i 2 soggetti impaginati in un unico modulo;
- è necessario prevedere almeno 6 mm tra le etichette del modulo (considerata la linea di sagomatura, non l'abbondanza);
- in ordine deve essere indicata la dimensione totale del modulo (esclusa l'abbondanza), non della singola etichetta.



Crea la tua grafica seguendo le indicazioni.



Le etichette saranno stampate in modo alternato come da tuo file.



Applica le etichette su fronte e sul retro della tua bottiglia.



ETICHETTE CON DATO VARIABILE

Creazione del file grafico e del file dati

Le etichette possono contenere degli elementi variabili risultando quindi tutte diverse tra loro.

La grafica risulterà identica per tutte le etichette, solo il dato variabile sarà diverso.

Dato variabile: CODICE A BARRE

I file da inviare sono 2:

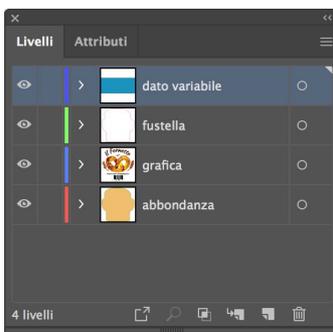
- **1 file grafico esecutivo** creato seguendo le nostre istruzioni, dove sia previsto lo spazio per il codice a barre. La zona dove si desidera sia inserito deve essere segnalata nel file con un rettangolo ciano su livello diverso rispetto alla grafica. La dimensione minima del codice a barre è 15x8h mm.

- **1 file Excel** contenente il database dei codici da inserire: ogni singolo codice deve essere contenuto in 1 cella singola utilizzando solo 1 colonna.

I codici a barre possono essere solo ed esclusivamente di tipo EAN13.



Esempio di file con area di ingombro del codice a barre.



Il rettangolo che indica la posizione del codice a barre deve trovarsi su un livello separato nominato Dato Variabile



Risultato finale dell'etichetta stampata

Dato variabile: QR-CODE

I file da inviare sono 2:

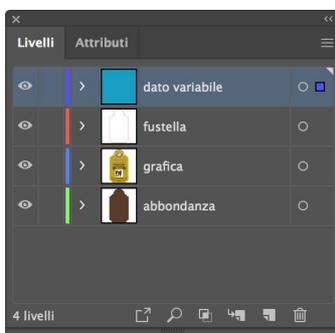
- **1 file grafico esecutivo** creato seguendo le nostre istruzioni, dove sia previsto lo spazio per il QR-code.

La zona dove si desidera sia inserito deve essere segnalata nel file con un quadrato ciano (su livello diverso rispetto alla grafica). La dimensione minima del QR-code è 8x8h mm.

- **1 file Excel** contenente il database dei codici da inserire: ogni singolo codice deve essere contenuto in 1 cella singola utilizzando solo 1 colonna.



Esempio di file con area di ingombro del codice a barre.



Il rettangolo che indica la posizione del codice a barre deve trovarsi su un livello separato nominato Dato Variabile



Risultato finale dell'etichetta stampata



numero variabile
(NON deve essere convertito in tracciati)

Dato variabile: NUMERICO

I file da inviare sono 3:

- **1 file grafico esecutivo** creato seguendo le nostre istruzioni, dove sia impaginato un numero di esempio (il numero con più cifre dell'elenco, per es. se l'ordine prevede numeri dall'1 al 200, inserire il numero 200. Specificare se i numeri minori devono comunque essere di 3 cifre, per es. 1 oppure 001).

- **il font** utilizzato per il numero. Il font utilizzato nel file sarà quello utilizzato anche per la stampa. **Tutti i testi devono essere trasformati in tracciato tranne quello riguardante il numero.**

- **1 file excel** contenente il database dei numeri da inserire: ogni singolo numero deve essere contenuto in 1 cella singola utilizzando solo 1 colonna.



Dato variabile: TESTUALE

I file da inviare sono 3:

- **1 file grafico esecutivo** creato seguendo le nostre istruzioni, dove sia impaginato un testo di esempio (utilizzare il nominativo più lungo).
- **il font** utilizzato per il nominativo. Il font utilizzato nel file sarà quello utilizzato anche per la stampa. **Tutti i testi devono essere trasformati in tracciato tranne quello riguardante il testo variabile.**
- **1 file Excel** contenente il database dei nominativi da inserire: ogni singolo nominativo (anche se composto da 2 o 3 parole) deve essere contenuto in 1 cella singola utilizzando solo 1 colonna.

testo variabile
(NON deve essere convertito in tracciati)

COME COMPILARE IL FILE EXCEL PER IL DATO VARIABILE

IL TUO CARRELLO

ARTICOLO

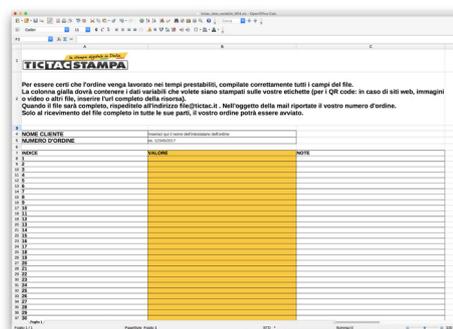


Etichette in bobina in carta bianca patinata

Carta adesiva patinata. Dimensione: 3x3h cm (cerchio 3.00x3.00). Mezzo taglio (etichette). Verniciatura per etichette. EAN variabile. distanza etichette: 0.6 cm., verso: 0°, n. bobine: 1, numero etichette in altezza: 8

[SCARICA IL FILE PRECOMPILATO](#)

Il file excel precompilato è scaricabile dalla pagina del carrello, al momento dell'ordine.



Per compilare nel modo corretto il file, seguire le indicazioni riportate al suo interno.

IMPAGINAZIONE DELLE ETICHETTE IN BOBINA

La bobina ha altezza totale di 33 cm, in fase d'ordine è possibile scegliere la suddivisione in più bobine, da 1 a 6. Il sistema calcola automaticamente il numero di pose e la distribuzione delle etichette sulle bobine scelte.

COME INVIARE I FILE

I file grafici esecutivi di stampa per la stampa di etichette possono essere inviati:

- al termine dell'ordine tramite upload diretto dal sito.
- in un secondo momento, accedendo alla propria area personale nella sezione "stato degli ordini"
- dal link riportato nella mail di conferma ordine.

La dimensione massima consentita per l'invio dei file tramite upload è di 500 Mb.

I file excel per il dato variabile, e i font da utilizzare per i testi o i numeri variabili, devono essere inviati all'indirizzo file@tictac.it, facendo attenzione di riportare sempre nell'oggetto il numero d'ordine.

CONTROLLO DEI FILE DI STAMPA

Tutti i file vengono controllati in modo standard per:

- dimensione
- risoluzione
- margini di sicurezza.

Non viene effettuato il controllo ortografico dei testi.