

Come preparare gli esecutivi di stampa. - STAMPA su TESSUTO con colori fluo

Per la preparazione degli esecutivi di stampa consulta sempre le istruzioni specifiche relative al prodotto prescelto.

Nel caso in cui il file inviato non rispettasse le specifiche richieste o l'invio non avvenisse nei tempi previsti dall'ordine, sarà da stabilirsi il posticipo della data di spedizione.

FORMATI COMPATIBILI

Vengono accettati file in formato PDF.

RISOLUZIONE DEI FILE

Per il grande formato, i file in scala 1:1 devono avere una risoluzione di 120 dpi (dots per inch/punti per pollice).

Per stampe di formato particolarmente grande (al di sopra dei 5m), la risoluzione potrà essere anche inferiore a 120 dpi.

FILE IN SCALA

Si accettano file in scala per dimensioni superiori ai 5 metri, a patto che vengano rispettate le proporzioni dimensioni/risoluzione.

(es. per manifesto 600x300 cm in scala 1:1 = file 600 x 300 cm - risoluzione 120 dpi / scala 1:10 = file 60 x 30 cm - risoluzione 1200 dpi).

FORMATO DEI TESTI

Non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore a 5,5 mm (15,6 pt), le lettere minuscole devono avere un'altezza minima di 3 mm.

Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati/vettori.

SI Testo] 3 mm	NO Testo] inferiore a 3 mm
----------------------------------	--

Come convertire in tracciati i testi:

Da Illustrator:

Seleziona	Effetto	Visualizza	Finestra
Tutto			⌘A
Tutto su tavola disegno attiva			⌘A
Deseleziona			⌘A
Selezione di nuovo			⌘6
Inverti			
Oggetto appena sopra			⌘]
Oggetto appena sotto			⌘9
Simile			▶
Oggetto			▶
Salva selezione...			
Modifica selezione...			

Selezionare tutti gli elementi in modo da non dimenticare nessun testo.

Seleziona > Tutto

Testo	Seleziona	Effetto	Visualizza	Fir
Aggiungi font da Typekit...				
Font			▶	
Font recenti			▶	
Dimensione			▶	
Glifi				
Converti in testo indipendente				
Opzioni testo in area...				
Testo su tracciato			▶	
Testo concatenato			▶	
Adatta titolo				
Risolvi font mancanti...				
Trova font...				
Cambia maiuscole				▶
Revisione tipografica...				
Crea contorno				⌘O
Allineamento ottico al margine				

Testo > Crea contorno

Per trasformare tutti i testi presenti nel file in tracciati.

SPESSORE DELLE TRACCE

Lo spessore minimo della traccia deve essere:

- in positivo (linea scura su fondo chiaro): minimo 0,18 mm (0,5 pt)

- in negativo (linea chiara su fondo scuro): minimo 0,27 mm (0,75 pt)

IMPOSTAZIONE DEI COLORI

Tutti i file devono essere salvati in **QUADRICROMIA (CMYK)**.

I file in RGB (tricromia) verranno automaticamente convertiti in quadricromia.

Nel caso venissero indicati dei colori Pantone nelle note dell'ordine, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia. In base al tipo di supporto scelto, a causa della composizione del materiale, o delle lavorazioni selezionate, i colori potranno apparire in modo leggermente diverso.

UTILIZZARE IL NERO IN MODO CORRETTO

Per linee e testi neri o grigi utilizzare sempre un nero puro.

Esempio:

grigio - C 0% M 0% Y 0% K 60% / nero - C 0% M 0% Y 0% K 100%

Per zone più ampie, sfondi ed elementi grafici, se si desidera ottenere un nero profondo aggiungere il 30% di ciano, magenta e giallo.

Esempio:

C 30% M 30% Y 30% K 100%

ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento del file deve corrispondere alle dimensioni indicate in fase d'ordine (Base x Altezza).

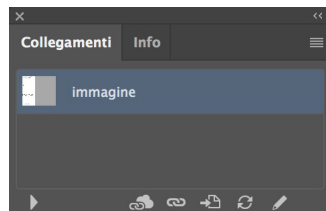
SOVRASTAMPA

Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.

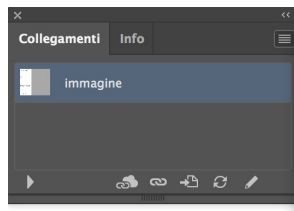
IMMAGINI COLLEGATE

Verificare sempre che tutte le immagini presenti nel file siano incorporate e non collegate.

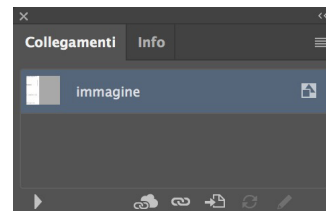
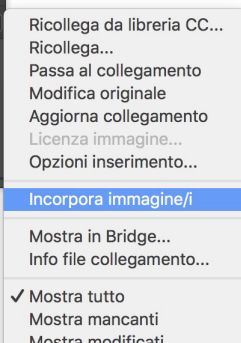
Come incorporare le immagini:



PaLETTE collegamenti:
immagine collegata
(non incorporata)



Aprire il menù di opzione della palette e **incorporare le immagini**



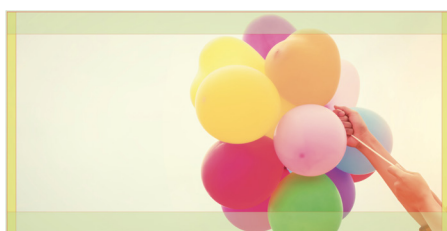
PaLETTE collegamenti:
immagine incorporata

COME CREARE IL FILE CORRETTO

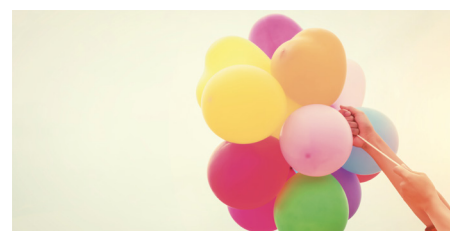
Per la creazione del file corretto è importante scaricare sempre il template relativo al prodotto ordinato.



Scaricare il template dal sito, al suo interno sono già presenti tutte le linee guida utili per la creazione del file corretto.



Inserire la grafica all'interno del template.



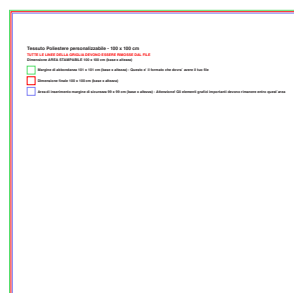
Eliminare tutte le linee guida e salvare il file in PDF.

ABBONDANZA E AREE DI REALIZZAZIONE DELLE LAVORAZIONI

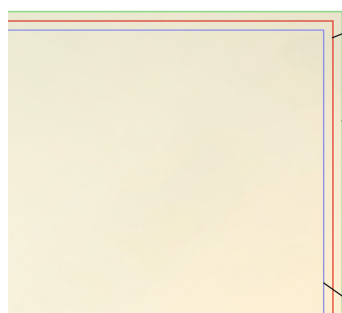
In base alle lavorazioni che vengono selezionate in fase d'ordine, i margini e le abbondanze possono subire delle variazioni.

All'interno del file saranno già presenti tutte le linee guida per la realizzazione di un esecutivo di stampa conforme con le abbondanze e i margini di sicurezza corretti.

Creare il file per uno **striscione con taglio al vivo antisfilo**



Scaricare il template dal sito.



taglio

è la dimensione finale dello striscione, e corrisponde alle misure indicate in ordine.
(es. striscione 100 x 100 cm - taglio 100 x 100 cm)

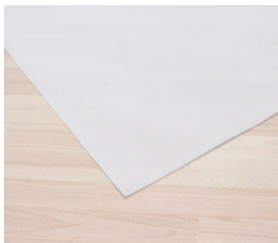
abbondanza

dimensione indicata in ordine + **1 cm** (0,5 per lato) **è la dimensione che dovrà avere il file**
(es. striscione 100 x 100 cm - abbondanza 101 x 101 cm)

documento - stessa dimensione dell'abbondanza

margine di sicurezza

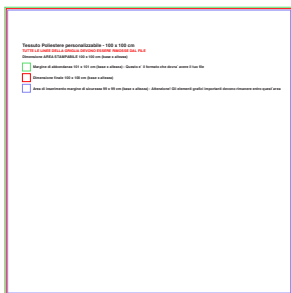
dimensione indicata in ordine - **1 cm** (0,5 per lato)
(es. striscione 100 x 100 cm - sicurezza 99 x 99 cm)



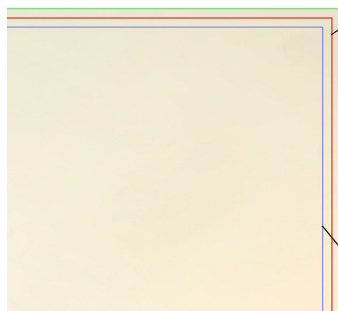
Come viene realizzato il taglio al vivo antisfilo?

Sui lati indicati il materiale viene tagliato con lavorazione antisfilo, seguendo il formato esatto indicato per la stampa, senza alcuna forma di rinforzo.

Creare il file per uno striscione con orlatura



Scaricare il template dal sito.



taglio

è la dimensione finale dello striscione, e corrisponde alle misure indicate in ordine.
(es. striscione 100 x 100 cm - taglio 100 x 100 cm)

abbondanza

dimensione indicata in ordine + 1 cm (0,5 per lato)
è la dimensione che dovrà avere il file
(es. striscione 100 x 100 cm - abbondanza 101 x 101 cm)

documento - stessa dimensione dell'abbondanza

margine di sicurezza

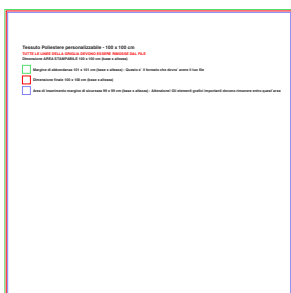
dimensione indicata in ordine - 1 cm (0,5 per lato)
(es. striscione 100 x 100 cm - sicurezza 99 x 99 cm)



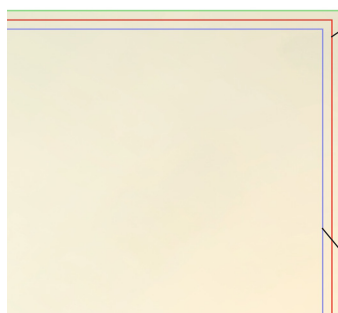
Come viene realizzata l'orlatura?

Sui lati indicati viene effettuato un orlo con doppia cucitura, la cucitura viene realizzata a circa 1 cm dal bordo, si consiglia di tenerne conto in caso siano presenti testi vicino ai bordi. Questa finitura è consigliata per aumentare la resistenza, particolarmente adatta in caso di utilizzo in esterno.

Creare il file per uno striscione con applicazione del velcro



Scaricare il template dal sito.



taglio

è la dimensione finale dello striscione, e corrisponde alle misure indicate in ordine.
(es. striscione 100 x 100 cm - taglio 100 x 100 cm)

abbondanza

dimensione indicata in ordine + 1 cm (0,5 per lato)
è la dimensione che dovrà avere il file
(es. striscione 100 x 100 cm - abbondanza 101 x 101 cm)

documento - stessa dimensione dell'abbondanza

margine di sicurezza

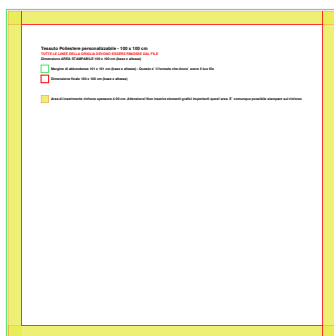
dimensione indicata in ordine - 1 cm (0,5 per lato)
(es. striscione 100 x 100 cm - sicurezza 99 x 99 cm)



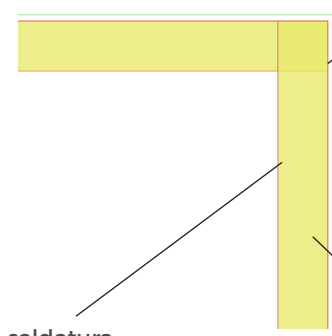
Come viene applicato il velcro?

Il velcro viene applicato sul retro dello striscione, la cucitura viene realizzata a circa 3 cm dal bordo, si consiglia di tenerne conto in caso siano presenti testi vicino ai bordi.

Creare il file per uno striscione con rinforzo



Scaricare il template dal sito.



saldatura

taglio

è la dimensione finale dello striscione, e corrisponde alle misure indicate in ordine.
(es. striscione 100 x 100 cm - taglio 100 x 100 cm)

abbondanza

dimensione indicata in ordine + 1 cm (0,5 per lato)
è la dimensione che dovrà avere il file
(es. striscione 100 x 100 cm - abbondanza 101 x 101 cm)

documento - stessa dimensione dell'abbondanza

area di realizzazione rinforzo
4 cm dal bordo



Cos'è il rinforzo? ... e come viene realizzato?

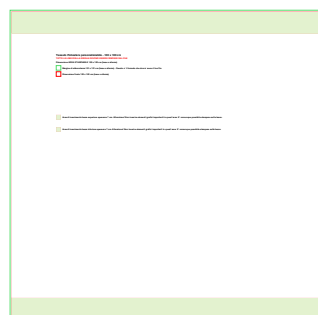
Per realizzare il rinforzo viene ripiegata sul retro dello striscione un lembo di materiale in modo da formare un "orlo" che viene fissato con una cucitura.

La cucitura viene realizzata a circa 4 cm dal bordo.

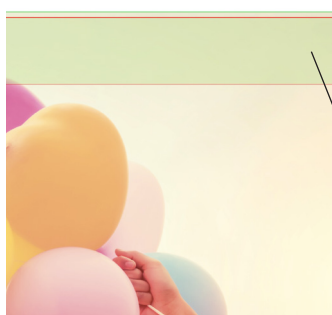
Dove e come vengono applicati gli accessori?

in fase di acquisto è possibile selezionare diversi accessori, che vengono applicati sempre tramite cuciture, agli angoli degli striscioni.

Creare il file per uno striscione con tasca



Scaricare il template dal sito.



taglio

è la dimensione finale dello striscione, e corrisponde alle misure indicate in ordine.
(es. striscione 100 x 100 cm - taglio 100 x 100 cm)

abbondanza

dimensione indicata in ordine + 1 cm (0,5 per lato)
è la dimensione che dovrà avere il file
(es. striscione 100 x 100 cm - abbondanza 101 x 101 cm)

documento - stessa dimensione dell'abbondanza

area di realizzazione tasca
la dimensione varia in base alla misura della tasca che è stata selezionata



Realizzazione delle tasche

Le tasche si ottengono ripiegando sul retro dello striscione un lembo di materiale, formando quindi un'asola all'interno della quale è possibile inserire un tubo oppure un peso. Il lembo viene fissato con una cucitura.

L'inserimento di testi, o comunque di elementi importanti della grafica è sconsigliato nella zona occupata dalla tasca, in quanto la curvatura creata dal tubo inserito può causare una difficile leggibilità.

MARGINI DI SICUREZZA

I testi e gli elementi importanti della grafica devono essere ad almeno **5 mm dalla linea di taglio** in caso di taglio al vivo, **e dalle aree di realizzazione delle lavorazioni** nel caso in fase d'ordine siano state selezionate lavorazioni come rinforzo, tasche, occhielli.



distanza minima dei testi dal taglio o dalle lavorazioni - 5 mm

STRISCIONI BIFACCIALI

Nel caso di striscioni bifacciali, dovranno essere forniti **due file separati** (uno per il fronte e uno per il retro). Entrambi i file dovranno rispettare tutte le specifiche riportate in queste istruzioni.

PANNELLIZZAZIONE

Se la stampa da realizzare supera la larghezza della bobina del materiale ordinato, sarà necessario procedere con la pannellizzazione del materiale, che viene **realizzata tramite cuciture**.

In questo caso deve comunque essere fornito un unico file, la suddivisione verrà eseguita dal nostro team pre-stampa.

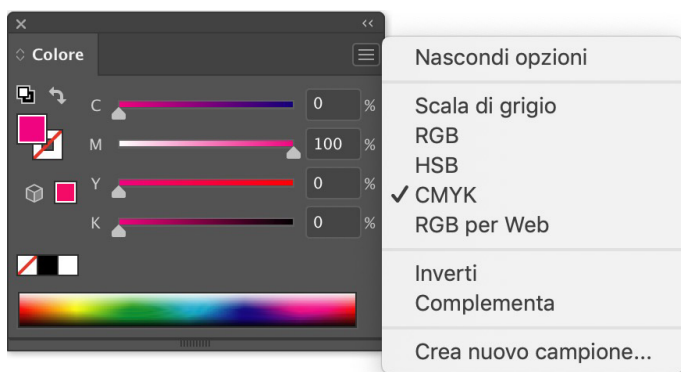
STAMPA DEI COLORI FLUO

In fase d'ordine è possibile scegliere la stampa con colori fluo.

I colori disponibili per questo tipo di stampa sono 2: giallo e magenta.

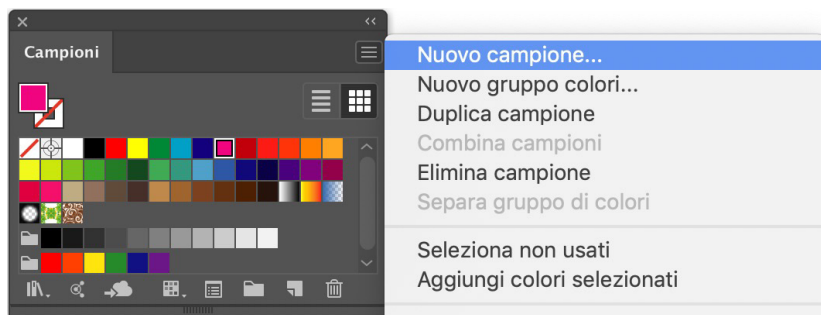
Per segnalare nel file grafico i colori da stampare in modalità fluo è necessario assegnare ai colori magenta o giallo presenti nella grafica un nuovo campione colore, nominandolo magenta FLUO oppure giallo FLUO, come specificato nelle seguenti indicazioni.

Ricordiamo che, nello stesso file, è possibile stampare un solo colore fluo oppure entrambi.



Lavorando in Illustrator, dalla palette Colore assegnare alle porzioni di grafica che si desidera stampare in giallo fluo o magenta fluo le seguenti quadricromie di colore:

Magenta: C 0% M 100% Y 0% K 0%
Giallo: C 0% M 0% Y 100% K 0%



Dal menù della palette Campioni, selezionare **Crea nuovo campione**.

Nuovo campione

Nome campione:

Tipo di colore:

Globale

Metodo colore:

<input type="checkbox"/>	C	<input type="range" value="0"/>	0 %
<input type="checkbox"/>	M	<input type="range" value="100"/>	100 %
<input type="checkbox"/>	Y	<input type="range" value="0"/>	0 %
<input type="checkbox"/>	K	<input type="range" value="0"/>	0 %

Aggiungi a libreria personale

Assegnare al nuovo campione il nome **Magenta FLUO** oppure **Giallo FLUO**, e il tipo di colore **Tinta Piatta**.

INVIO DEGLI ESECUTIVI DI STAMPA

I file possono essere inviati:

- al termine dell'ordine tramite upload diretto dal sito.
- in un secondo momento, accedendo alla propria area personale nella sezione "stato degli ordini"
- dal link riportato nella mail di conferma ordine.

La dimensione massima consentita per l'invio dei file tramite upload è di 500 Mb.

CONTROLLO DEI FILE DI STAMPA

Tutti i file vengono controllati in modo standard per:

- dimensione
- risoluzione
- margini di sicurezza.

Non viene effettuato il controllo ortografico dei testi.